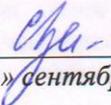


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Константиновская средняя общеобразовательная школа № 7 города Пятигорска
(МБОУ СОШ № 7) ОГРН 1022601617290 ИНН 2632057196
357565, Российская Федерация, Ставропольский край, город Пятигорск, станица Константиновская, улица Ленина, 11,
тел. 8(8793) 97-25-42, 97-25-43; e-mail: school-7.5gor@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР


С.А. Земляная
«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 7


А.А. Калышкин
«01» сентября 2023 г.
приказ № 160-ОД
от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
хореографическая студия «Грация»**

Срок реализации: 1 год
Количество часов в год – 70 ч

Составитель:
Погосян М.А., педагог дополнительного образования

г. Пятигорск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа хореографической студии «Грация» имеет художественную направленность. Программа направлена на дополнительное образование и предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Хореография как вид искусства аккумулирует в себе физическое и эстетическое развитие, комплексно воздействует на ребенка, формируя правильную осанку, координацию, выносливость, воспитывает эстетический вкус.

Занятия по танцу с детьми содействуют росту их общей культуры, нравственному и физическому развитию. В конечном результате занятия в хореографических кружках подводят учащихся к пониманию искусства танца и к умению правдиво и выразительно отображать художественные образы в танце. Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания.

Занятия по танцу и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях детям прививаются навыки культурного поведения.

Занятия по танцу способствуют физическому развитию детей, укрепляют их организм и положительно сказываются на их осанке и культуре движений. Дети знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями не только русского народа, но и других народов России и мира.

Специальный отбор в коллектив не проводится, принимаются все желающие, т.к. основное предназначение программы состоит не в формировании профессиональных навыков, а в общем развитии ребенка.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю, 70 час. в год.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель данной программы – воспитание личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний и умений танцевального искусства на основе овладения программным материалом;
- обучение навыкам исполнительского мастерства;
- эмоциональная, музыкальная и техническая подготовка учащихся;
- повышение внимания и интереса детей к классическому и народному танцу.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания;
- формирование чувства ритма, музыкальности;
- совершенствование физических способностей обучающихся;
- укрепление здоровья детей.

Воспитательные:

- формирование чувства прекрасного, хорошего вкуса;
- воспитание трудолюбия, выносливости, самодисциплины;
- развитие ответственности за личные и коллективные успехи.

Предполагаемые результаты и способы их проверки

результат:

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Добиться полной связи движений с музыкой.
5. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
6. Уметь в движениях передать характер музыки.
7. Освоить различные танцевальные движения.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации учащихся.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Теория. Вводное занятия. 1 час.

- А) Организационная работа.
- Б) Техника безопасности.
- В) Распределение по группам.
- Г) История танца.

2. Азбука музыкального движения. 3 часа.

- А) Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношение в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Знакомство с танцем. 15 часов.

Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.

4. Разучивание танцевальных движений. 20 часов.

Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

5. Разучивание танцев. 26 часов.

- А) Танец «Цветные горошинки».
- Б) Танец «Барбарики».
- В) Сюжетно-ролевой танец к 8 марта.
- Г) Танец к празднику «Последний звонок».

6. Концертное выступление. 5 часов

- А) Выступление на празднике ко Дню учителя.
- Б) Выступление на Новогоднем празднике.
- В) Выступление на празднике 8 марта.
- Г) Выступление на Последнем звонке.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата |
|-----|--|--------------|------|
| 1. | Знакомство с танцем ко Дню учителя «Цветные горошинки» | 1 | |
| 2. | Отработка элементов танца «Цветные горошинки» | 2 | |
| 3. | Отработка движений, связок | 2 | |
| 4. | Отработка всего танца | 3 | |
| 5. | Выступление на празднике ко Дню учителя. | 1 | |
| 6. | Знакомство с основными элементами различных танцев | 1 | |
| 7. | Три жанра музыки: марш-танец-песня | 2 | |
| 8. | Осанка, положение головы и корпуса в танце. | 2 | |
| 9. | Знакомство с танцем «Барбарики» | 2 | |
| 10. | Отработка движений простейшего ритмического рисунка | 3 | |
| 11. | Отработка основных движений, связок. | 3 | |
| 12. | Отработка основных элементов | 2 | |
| 13. | Отработка основных движений | 2 | |
| 14. | Отработка основных движений | 2 | |
| 15. | Отработка всего танца. | 2 | |

| | | | |
|-----|--|-----------|--|
| 16. | Отработка всего танца. | 2 | |
| 17. | Выступление на Новогоднем утреннике. | 1 | |
| 18. | Знакомство с танцем «Бибика» | 2 | |
| 19. | Отработка элементов | 3 | |
| 20. | Отработка элементов. Знакомство с танцем к 8 марта. | 3 | |
| 21. | Отработка элементов танца «Бибика». Отработка элементов танца к 8 марта. | 2 | |
| 22. | Отработка движений, связок. | 2 | |
| 23. | Отработка элементов | 2 | |
| 24. | Отработка всего танца | 2 | |
| 25. | Выступление на празднике «Поздравляем маму» | 1 | |
| 26. | Отработка элементов танца «Бибика» | 2 | |
| 27. | Отработка движений, связок танца «Бибика» | 3 | |
| 28. | Отработка всего танца «Бибика» | 3 | |
| 29. | Выступление с танцем перед учащимися начальной школы. | 1 | |
| 30. | Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок» | 2 | |
| 31. | Отработка элементов | 2 | |
| 32. | Отработка движений, связок | 2 | |
| 33. | Отработка движений, связок | 2 | |
| 34. | Отработка всего танца | 2 | |
| 35. | Выступление на празднике «Последний звонок» | 1 | |
| | Итого | 70 | |